













[illegible]

అది స్వత్రా జాతరలు మొదలు పెట్టినది. ఉదయం బాగ్రత్తగా స్వహరించడం చాలా అవసరం.

**మకరం**

మీరు చేయబడిన ముఖ్యమైన వస్తువు యీ దినం పూర్తి చేయడం మంచిది. ఆది శ్రమలు తన బాధకు ఎవని స్వవహారాలు (కాదు మీరు సెలవుతీరాలి). మరలవే చెయ్యాలి చెయ్యి. ఆరోగ్యం బాగా ఉంటుంది. (మీరు స్వత్రా జాతరలు మొదలు పెట్టడం ఉదయం బాగ్రత్తగా స్వహరించడం అవసరం.

**నీలం**

పూర్తిలో ముఖ్యమైన నవ్వలను కల్పిం చేయాలి. స్వత్రా స్వహారాలు అవసరం కాదు. స్వత్రా స్వహారాలు గానం, రచన, ఉదయం. ఆరోగ్యం బాగా ఉంటుంది. పూర్తిగా స్వత్రా జాతరలు మొదలు పెట్టినది. ఉదయం బాగ్రత్తగా ఉంటుంది.

**మీనం**

మీ ఆరోగ్యం మీరే కాకుండా మీ పుత్రులకు కూడా లాభించుతూ ఉంటుంది. రావడం మొదలు పెట్టినది. ఉదయం బాగ్రత్తగా ఉంటుంది. ఆరోగ్యం నవ్వుగా ఉంటుంది. ఉత్తర లాభించుతూ జాతరలు మొదలు పెట్టినది. ఉదయం బాగ్రత్తగా ఉంటుంది.

**— మహా వే**



# రాజ్యాంగసవరణకు

**ప్రత్యేక సంఘం**  
 వ్యాయ విపుణులతో, పార్లమెంటు  
 సభ్యులతో ఏర్పాటుకు వాజ్ పాయావిజ్ఞప్తి  
 గత 18 నవంబరు రాల్లో భాగించి అనుభవం దృష్ట్యా భారత  
 రాజ్యాంగంలో అనుసరమైన మారులను సూచించడానికి

(1) వాటాయా విన్న వ్యక్త వ్యక్తి అవ్వాలి. నా కాపురములు జరుగుతూనే వున్నా గానీ వాటిని వెంటనే వివరించాలి. నా కాపురములు జరుగుతున్న ప్రదేశాలలో దాని వన కాపురములు ముగియించినదిగా వస్తు తాము కూడా అదే తప్పదు చేయ దని, దాని వన వర్తకము చేసినదిగా వాటిని దింపించి వేయాలి.  
 కొంచెం, కొంచెం మార్పులు చేసి ఉద్దేశ కాని అయిన ప్రాప్తివస్తువులు, ప్రస్తుత కాపురములు మార్పులు మార్చించడానికి కాపురములు నియమించిన వస్తువులుగా.  
 కాపురములో గుర్తించిన, కాపురములో ముగియించిన వస్తువులు, వస్తువులు, వస్తువులు.  
 కాపురములో గుర్తించిన, కాపురములో ముగియించిన వస్తువులు, వస్తువులు, వస్తువులు.

[illegible][illegible]

విద్యాయక్రీడ, ముఖ్యంగా జనవిజయం ఏమి చేస్తుందని అడుగు, కాంగ్రెస్ నేను మంగళి వ్యవం ఏర్పాటుచేయడానికి అనుమతినిచ్చింది. మని, కానవడ నమోదావున మెంట్ తో తోనే దానిని వడగట్టుకుంటుంది అడుగు.


మరి మనకి చాలా మంది ముఖ్యంగా అంగీకారం గానీ 1966 మే 28 తేదీకి అప్పుడు (అప్పుడు గుర్తుకొంది) నడవడం వెళ్ళిపోయింది. అప్పుడు అలాంటివి ఎస్. బి. ఐ. ఏ. అండ్ ఓ. కార్యకర్తలు అప్పుడు వ్యక్తిని అప్పుడు చేశారు.

**పై విచించండి**  
**సా. అ. తేదీ**

**Teas** & రేచూస్ టీ  
 (ప్రతిదినం ప్రతీకాంక్ష వ్యాపార వోల్టాజ్ కోరికలను సంతృప్తి.  
 మే రి చూ టీ స్టోక్స్ రు.  
 పోస్టు బాక్స్ నెం. 1982, మద్రాసు-1.  
 —Paramount

డి. తే. ర. ద. శి. స. పా. తి. లు  
 కాశీ, బ్రహ్మనాథ్, బ్రహ్మచరణము, కాశీయ ద్వారల బలింఁచును.  
 సె పుష్క, హిమాలయ భూప్రదర్శనము. మి. పుష్కల బలింఁచును.  
 యర్రుమెంలు లోనెక్కడు, బద్ధకేళి వారలకు మంచి నమయను.  
 నైఘ్నక టూకీస్టు కైల వివిధవాదా నుంచి విరులు చేరును.  
 క్షారకం. 103 8-5 68 బుధులు  
 పాల్వెరు, బెంబరెము, పూరిబిహ్వదుము, కలకత్తా, గెదు, కాశీ, ప్రయాగ  
 అయ్యార్, పారిశ్రామిక, ధర్మి, బుధర, అ. గా, క్షయిన్, దాకారు ద్వారక, బోదా  
 సిరిహిమాలా, హానీంబలదర్శి, హిందూము, సుదర్శనము, ప్రద్రాధాన  
 రెండు స్థూల భావము, రెండు స్థూల కాశీ, టిప్పీ, బిహ్వరము  
 కాశీయ ద్వాన బుధులు హానీంబలదర్శి 725 ద్వాన బుధులు హానీంబలదర్శి

[illegible]



**good for a lifetime**

అనారోగ్యమైన వ్యక్తులకు, ఎన్నో వంటకాల్లోనూ, పళ్ళెం  
తక్కువైనందుకే, శ్రమ యేకుండా ఎక్కువమొత్తంలో, గొప్పమొ  
దారకేసుకుండా, విస్తృతంగా నూనె చేసే ద్వారా వేసవైనది.  
ఉత్పాదకము: ఛార్లెట్ ఎలిజెబెత్ ఇండస్ట్రీస్ లి.,  
19, రాజం బజార్ ముఖ్య రోడ్, కలహతి - 1.  
సంఖ్య: 1 ఉదయపుటల్ ముద్రాపాత్ర కలహతి లి.

జనాభా లెక్కలు ప్రధాన ఫలితాలు



భాయాపీత్ర.



ఆంధ్ర పత్రిక ప్రత్యేక అనుబంధం

# నేడే నటరత్న శ్రీనిందమూరి తారకరామరావు పద్మశ్రీ బరుద స్వీకారం







మహామనీషి, సమరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుకు భారతీయ ఫిలిం ప్రపంచంలో ఒక మహా జ్వలం స్థానం వున్నది. దాదాపు రెండు దశాబ్దాలుగా ఫిలిం పరిశ్రమ తానై తానే ఫిలిం పరిశ్రమ, వెలుగుతున్న ఆయన ఆజన్మ కళాకారుడు. కళామతల్లి అనుంగునిద. దేశానికి, దేశీయులకు అనుక్షణం అందగా నిలిచిన ఆ పవిత్ర మూర్తి ఒక ఉత్తమ భారతీయుడు. ఆ మేధావికి ఈనాడు లభించే ఈ మహోన్నత గౌరవం, ఆయనది మాత్రమే గాదు, ఆయనతో వున్న మాది. మా ఫిలిం చేందరుడి.

ది సోల్ ఆంధ్రీయన్ ఫిలిం ఫౌండర్ ఆఫ్ వామక్స్ తరఫున

- సుందర్ లాల్ సహావా - అధ్యక్షులు
- వి. సి. సుబ్బరామన్ - ఉపాధ్యక్షులు
- రాజగోపాల్ చెట్టి - ఉపాధ్యక్షులు
- డి. వి. యన్. రాజు - కార్యదర్శి
- సి. ఎన్. రామానుజం - కార్యదర్శి
- మహమ్మద్ యూనిస్ - కోశాధికారి

'పద్మశ్రీ' ఎన్నడూ భారత ప్రభుత్వం నుండి స్వీకృతమైన ఈ ఉభయమయంలో సమరత్న, పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి వాస్తవమైన భారత ప్రభుత్వం నుండి సంతకమైనది. కళా సేవకంటే దేశసేవకు కూడా తన జీవితాన్ని అంకితం చేసి భారత భాగ్యదయానికి కృషిచేసిన భగవంతుడు 'పద్మశ్రీ' ప్రసిద్ధిపొందాడు!

అంజలిదేవి.

నటుడుగా, దేశాభిమానిగా ప్రజాదరణ పొందిన శ్రీ సందమూరి భారత రామారావుగారు భారత ప్రభుత్వంవారి 'పద్మశ్రీ' బిరుదాన్ని స్వీకరిస్తున్న యీ అనంద సమయంలో వారికివే నా భవ్య వాదములు...

జిమున

కళా శవస్థి, ప్రజానరంజకుడు, శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారు భారత ప్రభుత్వంవారిచే 'పద్మశ్రీ' గౌరవ బిరుదానికి పులభుతున్న యీ కుభవే నారి కేవే నా అభినందనలు...

వి. హోజాదేవి

నటిగా నేను చిత్ర పరిశ్రమలో తనదరిగి పరిగెంపించే సజ్జ కళాన్ని తొలిసారిగా నాకు కల్పించిన నా గురుకులు శ్రీ సంద మూరి భారత రామారావుగారు భారత ప్రభుత్వం నుండి 'పద్మశ్రీ' బిరుదాన్ని స్వీకరిస్తున్న యీ కుభవే నారికి వాస్తవమైన పూర్వక, కనుమండలు.

గేతాంజలి

మా తృప్తి సమక్ష

భారతరాష్ట్రపతిగారికి 'పద్మశ్రీ' బిరుదును స్వీకరిస్తున్న ప్రజానటుడు, శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు గారిని నా మనస్సు పూర్వకా విశంభరము. శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. ఒక అందాలనటుడు మాత్రమే గాదు, అలంకర ప్రజాసేవకుడు గూడా. కళాదృష్టి ప్రపంచ జీవితాభివృద్ధి వాడే ఉపాధ్యాయుడు, నియమబద్ధంగా కళాసేవచేసే కళాకారుడు. మాట్లాడుతూ మాత్రమే గాక స్వీయ జీవితంలో కూడా అక్షయసాధనకే పాటుపడే ఒక కుటుంబ శిల్పి. చెప్పే ప్రతివిషయాన్ని కానీ అతనికి మానే అవకాశం, ఇటువంటి శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు గారు సంతృప్తి మూర్తివలె ఉన్నాడని చెప్పవచ్చు. 'కళాదృష్టి' అయిన రాష్ట్రపతిగారి గౌరవం వలన ఎంతో అభ్యున్నతి విషయం. ఈ గౌరవం ఎవరి గౌరవంగా వారిది యోగకర్తా ప్రపంచమూ పుట్టినట్లు.

మిత్రులు

యర్. జి. రామచంద్రన్

ఎన్నో విరివిని పాత్రలకు రూపకల్పన చేసి యుగ యుగాల సామాజిక జీవనాన్ని ప్రతిఫలించే శక్తి, యావత్ప్రపంచములోనే 'సహా' పరిశీలన' అని పిలుచుకున్న సమరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు భారతీయుడు కావడం, అందులో ఆంధ్రుడు కావడం అన్ననాకు 'భావ'కావడం, నాపూర్వజన్మసుకృతం. ఆ అదర్శ పురుషుడికి 'పద్మశ్రీ' బిరుదుప్రదానం చేసి భారతప్రభుత్వం తనను తానే గౌరవించుకున్న దంటే అతిశయోక్తి కాదనుకుంటాను. భగవదనుగ్రహంతో మా 'భావ' పది కాలాలపాటు ఇలాగే ప్రజల్ని అలరించాలని ఆశిస్తున్నాను.

ఎ. పుండరీకాచయ్య, కారకరామ పేర్కొన్నది.

సమరత్న శ్రీ యర్. జి. రామారావుగారు తన బహుముఖ ప్రజ్ఞా ప్రభుత్వం నలునా వైద్యమున మానవాభివృద్ధి సేవాతత్పరతను భారత ప్రభుత్వ మునలనంది "పద్మశ్రీ" బిరుదును పొందు ఈత సమయం వారికి వాస్తవమైన అందజేస్తున్నాను.

కమలాకర కామేశ్వరరావు

బాబూ! రామారావు! "ఇంతింత సమరత్నమే మరయు దానింతే సోపిస్తే... నవ్యకళాన్ని తులనకు అభ్యుదాంత సంకల్పమై" అన్నట్లుగా, ఈ "పద్మశ్రీ" బిరుద స్వీకారం, నీకు మునుముందు మరెన్నో పట్టప్రదానాలకు నాటి ప్రస్తావన కావాలని ఆశిస్తున్నాను.

తాపీ ధర్మారావు నాయుడు.

మీరు "పద్మశ్రీ" అవశం మా అందరికీ ఎంతో ఆనందదాయకం

డూండ్

మా మార్గ దర్శకుడు, మాకు విజయ పొంది, మా ఆదర్శమూర్తి అభిలాష ప్రజల అందం రాముడు, 'పద్మశ్రీ' సందమూరి భారత రామారావుగారు, తెలుగు భవన చిత్రపరిశ్రమకు భాగ్యుడై, విశాలం, సర్వ లాభిని, పరమేశ్వరుడు ప్రార్థిస్తున్నాను.

ఎన్. డి. లాల్, ఎన్. ఎస్. లాల్, శ్రీ మా ఫిలింస్.

నిష్కలసి, కళా పౌరయుడు, తనలోని మానవత్వాన్ని రోజు రోజుకూ పెంపొందించుకుంటూ, కళాభివృద్ధికి అపారము పాలుపడే మన యన్. టి. ఆర్. కు ఒక్క 'పద్మశ్రీ' కాదు. ఇంకెన్నో బిరుదులు లభించాలని కోరుకున్నాను.

ముదిగొండ లింగమూర్తి

అంజాం హిరో! సందమూరి భారతరామ! అంజాం అందరికీనామే కావచ్చు దాని తమలాది సందర్భ మూర్తులకు అంజాం అనేది చంద్రునికి దివిడి చూపడం లాంటిదే అందుకే మీ అనందమే మాదిగా భావిస్తూ మీ విజయాలనే మా విజయాలగా ఎంచుకొన్నాం ఈ నాడు వాటినిబిజినెస్ పెట్టవలసిందే.

పీతాంబరం, భద్రయ్య, వీరాజు (మే కె కె ఆర్ టి లు)

ఈ బిరుదులు, మీ మీద ఎప్పుడూ వర్షిస్తూ వుంటా లని... రానులు రానులుగా మీ మీదవడే ఈ పూల నర్సంపుట్టి మీ ఎరునవ్వే... నిలిస్తూ వుంటాలని ఆశాంజిస్తున్నాను.

శ్రీ భాగ్యరెడ్డి.

"పద్మశ్రీ" బిరుదును అందుకొంటున్న యీ కుభవే నారి అంతో శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి మా హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు. ఆ పరమాత్ముడు ఆయనలోగ్యాలు ప్రకాశింపాలని కోరుకుంటున్నాను.

కోళ్ళ సుబ్బారావు, శ్రీ రామా పేర్కొన్నది.

మా జీవితము శ్రీ రామారావుగారికి పద్మశ్రీ బిరుదు నిచ్చి ప్రభుత్వం తనకి తానే గౌరవించుకుంది. కేవలం కళాప్రియులకే ప్రజాప్రియులు చేశారు. నలుమంటి రామారావుగారి సహృదయత్వం గుర్తించడం కోసం కృషిచేసిన వే. మన ప్రభుత్వం దానిని గుర్తించి ఆయనకు పద్మశ్రీ బిరుదు నిచ్చి, గౌరవించినందులకు ప్రభుత్వాన్ని అభినందిస్తున్నాను. శ్రీ రామారావు గారు చిరంజీవిగా వుండగలరని లభి భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను.

యస్. వి. రంగారావు.

పద్మశ్రీ మండితునకు పద్మశ్రీ సీమ మధుర భావాంబిత హృత్ సదృశనకే నవ భారత పద్మశ్రీ బిరుదు బహుళ బహుమానంబే

సముద్రాల జూనియర్

క్రమశాస్త్రప్రాయమైనా తన లక్ష్యంగా పురోగమిస్తున్న "సమరత్నకు" పద్మశ్రీ బిరుదు ప్రదానం ఈనాడే. ఈ కుభవే నాయులలో అదర్శమూర్తి శ్రీ యర్. డి. రామారావుగారికి నా హృదయ పూర్వకమైన శుభాకాంక్షలు అందజేస్తున్నాను.

ఘంటసాల

విలాంధ్ర ప్రజాసేవానికి, ఆత్మీయతైన ప్రముఖ నటులు యర్. డి. ఆర్. 'పద్మశ్రీ' బిరుదాన్ని పొందడం చిత్రపరిశ్రమలో అందరికీ గర్వకారణం. అందరికోపాటూ నాటా

ఈ కుభవే నాయులలో యింకా మెన్నో గౌరవ ప్రశంసల సందర్భాలని ఆశాంజిస్తూ వారికి యివే నా శుభాకాంక్షలు.

డి. యల్. నారాయణ, నిర్మాత.

మీ అవంచల కార్యదీక్షకు, మీ అవిరామ కళాసేవకు ఈ పద్మశ్రీ బిరుదం చంద్రుడికి నూలుపోగు వంటిది. ఈ కుభవే నాయులలో మీకు మా శేషాలు...

జూనియర్ శ్రీరంజని.

అన్నా, ఆంధ్ర ప్రజాసేవకం ఏనాడో మిమ్ము సమరత్నమని గుర్తించింది. ప్రజాప్రభుత్వం మాదా గుర్తించి ఇచ్చిన ఈ 'పద్మశ్రీ' మరెన్నో బిరుదులు పొందడానికి నాంది కావాలి.

—కోటన్ బాబు.

నహా సుకమారమైన మీ హృదయ పద్మం... సాహస శ్రీ ఆలవాలం... అందుకే ఈ నాడు మీరు పద్మశ్రీ... అందుకోండి. మా శుభాకాంక్షలు...

మమక్కా మల

మా కళాకారులలో నాయకుడైన సమరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి భారత ప్రభుత్వం వారు 'పద్మశ్రీ' బిరుదు ప్రసాదించినందుకు నా భవ్యవాదములు...

జాలకృష్ణ

అభిలాంధ్ర ప్రజాసేవానికి శ్రీ రామారావుగారి వలననా భారతీయుడు, నేడు జీర్ణిలో "పద్మశ్రీ" బిరుదాంకితుడవుతున్న సందర్భంలో, మా హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు.

సి. యన్. రాజు విజయవిద్యుత ప్రొడక్షన్స్.

అనిర్వచనీయమైన కళాకారుడుగా అపూర్వమైన ప్రజా సేవకుడుగా తెలుగునాట ఇంటింటా పరిశ్రమ లందుకొన్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి అయిన నిర్మాత మాతా కావడం ఫిలిం పరిశ్రమ అదృష్టం, మాత అనందం. అంతటి వ్యక్తికి ఈనాడు బరిగే గౌరవం మమ్మల్ని వరస కింత జేస్తోంది. మా హృదయాలను పులకింప జేస్తోంది. కళాయుష్కోదయ!

ఫిలిం ప్రొడ్యూసర్స్ గిల్డ్ ఆఫ్ సౌత్ ఇండియా తరపున

- ఎన్. త్రివిక్రమరావు - అధ్యక్షులు
- వి. అనంతస్వామి - ఉపాధ్యక్షులు
- ఎమ్. ఎన్. నాయక్ - ఉపాధ్యక్షులు
- కె. వెంకట్రామన్ - కార్యదర్శి
- యు. విశ్వేశ్వరరావు - కార్యదర్శి
- సి. గంగాధరరా - కోశాధికారి

ఏ కళాకారుడు సాధించలేని అపూర్వ ప్రజాభిమానాన్ని మారగొన్న అదర్శ నటుడు శ్రీ రామారావుగారు భారత ప్రభుత్వం వారినుండి 'పద్మశ్రీ' బిరుదాన్ని స్వీకరిస్తున్న కుభవే నాయున, వారికివే నా భవ్యవాదములు.

కాంచన.

చిందురంగ మహాత్మ్యంలో సందగించుకుని, నా మడుగు కమార్తె రికం దిద్ది, నా నలు జీవితానికి నాంది చేశారు. మీ దీనసేవ, జీవనమై (అరుకు చాటలో ముందడుగు) మెప్పున్నా. మీ పద్మశ్రీ బిరుద స్వీకార ఆనంద సమయంలో, నా మనఃపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనలు.

విజయనిర్మల

శ్రీ సందమూరి భారతరామారావుగారికి "పద్మశ్రీ" బిరుదుప్రదానంచేసి చలనచిత్ర పరిశ్రమనే గౌరవిస్తూ భారతప్రభుత్వం, ఈ కుభవే నాయు మాకు పర్యవసానం.

ఎన్. వరలక్ష్మి

కోటి కళాకారులను ప్రోత్సహిస్తూ సటింపలేనే ఉదారస్వభావం సమరత్న రామారావుగారిది. ఈనాడు వారికి భారత ప్రభుత్వం "పద్మశ్రీ" బిరుదునిచ్చి గౌరవిస్తూన్న సందర్భంలో, భగవంతుడు వారికి అయు రారోగ్యాల ఇవ్వాలని ప్రార్థిస్తూ...

సుకన్య

శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. : నటన శక్తి జన్మతో సిద్ధిస్తుంది. ఆ శక్తి, కృషి అనే అజ్ఞంతో ప్రజ్వలించి, సంస్కారమనే అగ్నిలో పునరేర్పరచుకుంటుంది. కళాకారుడు మహోన్నత కళారాసు అధిరో. స్తాడు. ఆ జన్మవాసనా, సంస్కారమూ, కృషిలలమూ, మీలో త్రివేణి సంగమంవలె ఏక ప్రవాహమై, ఎప్పుడూ మహానటునిగా రూపొందించినై. కళామతల్లి ముద్దబిడ్డగా, నిరంతర ప్రజాసేవకీ, ఈనాడు మీరు పొందుతున్న ఈ "పద్మశ్రీ" బిరుదగౌరవం మీ అకంకిత కార్యదీక్షకూ కళామయజీవితానిదర్శనం కోటి కళాకారుడుగా, విప్రుడుగా, నేను ఈ కుభవే నాయులలో మిమ్మల్ని మనఃపూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాను.

పద్మశ్రీ శివాజీ గణేశన్



అసంఖ్యాక ప్రజా హృదయాలలో శ్రీ రామారావుగారు ఇది వరకే సుస్థిర స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. ఈనాడు రాష్ట్రవ్యాపి సుందీ ఒక అమోఘ గౌరవాన్నందుకున్నాడు. శ్రీ రామారావుగారి ప్రజ్ఞ కివేళ పచ్చవోరణం.

నలుగుగా, చక్కనగుగా, కథా సంవిధానకర్తగా ఆయన ఎలప్పుడూ అగ్రశ్రేణిలోనే నిలుస్తూ వచ్చాడు; సమగ్ర సామర్థ్యం చూపిస్తూనే వచ్చాడు.

వారితో నాకు సాన్నిహిత్య మున్న ఇంత దీర్ఘకాలంలో - వారి నైపుణ్యాని, జీవిత విలువలపట్ల వారి దృక్పథాని, ఈనాటికి కించిత్తు మారలేదు. ఆ తెల్లని నవ్వు, చల్లని మాటా మాయనూ లేదు.

క్రమ కక్ష ఒక దీక్షగా స్వీకరించే వ్యక్తి ఆయన.

ఒక కొడుకుగా తననన్ను సాంఘిక బాధ్యతలను సాక ల్యంగా నెరవేర్చునే పట్టుదల ఆయనది. తన నట జీవితంలో ఆయన నిర్వహించిన కామజ్య కార్యక్రమాలు, జాతిహిత కార్యాలు - అందుకు బాధ్యులు.

పద్మరాగాంబితమయిన సవప్రభావతేజ యిది. పద్మప్రియు డీలా, కళానైత్యాకుడై, రామారావుగారు సుమారు రమ్మ డిలాయి చేరాలని నా ఆకాంక్ష.

**కె. జగ్గయ్య, పి. పి. (లిట్)**  
పార్లమెంటు సభ్యుడు

పూర్వ పురుషులవంటి శ్రీ రామారావుగారికి యీ సత్కారము ఏనాడో జరగవలసింది. భారత ప్రభుత్వంవారు ఈ నాడు వారికి "పద్మశ్రీ" బిరుదు ప్రధానంగానే సత్కరిస్తున్న యీ శుభవేళ వారికి నా మనఃపూర్వక శుభాకాంక్షలరంటి జేస్తున్నాను.

--దేవి క

సుందరమూర్తి : సందమూరి భారతరామా :

మీలో నటించడానికి మాకు ఎంత భయభక్తులుంటాయో అంతకన్నా అధికమయిన ఆనందంకూడా ఉంటుంది. భారతం - నెన్నలకన్నా ప్రకృతిమైన మీ చిరునవ్వు - మీరు 'పద్మశ్రీ' అవుతున్న శుభవేళలంతో మీ కివే నా మంగళహారతులు...

వాణి శ్రీ

భారత రామారావుగారు :

కాలా హారంలో మీరు నాయకత్వం. నర్తకోముఖంగా మీరు నెరవేర్చే శక్తిని శాంతిలో, వేము ప్రకృతిస్తున్నాడని - పద్మశ్రీ బిరుదునందుకునే మీకు నా అభినందనలు.

విజయ లలిత.

నటరత్న సందమూరి భారత రామా :

సందసందసుపన్నై ఇంటింటి సత్కారాలనిన యీ పృథ్వీయం పద్మశ్రీని సంతకం. అందుకే, మీకి 'పద్మశ్రీ', ఆ అంత పద్మ నాటని పక్షినింపై శ్రేష్టభుజింటిది. ఈ రమ్మకి శుభా కాంక్షలందుకోడి !

పద్మనాభం

రేఖ లాల్ మురళి ఆర్ట్స్

రామారావుగారు :

అపారమైన మీ నేనలు గుర్తింపి, భారత ప్రభుత్వం, పద్మశ్రీ బిరుదునిస్తున్న ఈ శుభసమయంలో, మీకు, నా కళాభినందనలు. మీ క్రమశిక్షణ నాకు ఆదర్శం. మీ చిత్తబద్ధి లక్ష్యనిధి, నేపాతత్వరత, దేశానికి ప్రజలకు అవనరం.

మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి.

నటరత్న సందమూరి :

"కృషి" వాస్తవికత" అన్న సూక్తి. మీపట్ల అన్ని విధాలా సాధకమైంది. మీవంటి ఉత్తమ మానవునికి "పద్మశ్రీ" హాసమైన అభినందన. మీకు ఆయురారోగ్యాన్ని అభిలషిస్తూ ...

సత్యనారాయణ

ఉషా ఫిలింస్

కథానాయకా !

ఎన్నో చిత్రాలలో మీరు నాయకులు. నేను ప్రతి నాయకుణ్ణి కాని, నిజజీవితంలో మీరు నాకు అభియులు. మనసు విప్పి మాట్లాడు కునే సహోదరులం మనం. అందుకే, ఈ సందర్భాన్ని ఒక అపూర్వ వేడుకగా జరుపుకుంటున్నాం.

రాజనాల

అన్నయ్యా !

మీరు "పద్మశ్రీ" ఏనాడో అయ్యారు. ఆంధ్రదేశంలో యింటింటా శ్రీరామచంద్రులై, శ్రీ కృష్ణులై వెంటరిన మీకు యీనాడు లలి స్తున్న "పద్మశ్రీ" మీ ప్రతిభకు అలంకారం మాత్రమే.

ఉదయకుమార్

నట శిఖామణి !

లోలి కళాకారులకు అదర్శప్రాయులై, యావత్ ఫిలిం పరి శ్రమకు కొండర అందగవున్న మీకు ప్రభుత్వం "పద్మశ్రీ" విప్లి తనను లానే గౌరవింపకొంది. ముమ్మారు యింకా మనస్ఫూర్తిగా అందు కోవాలని నా ఆకాంక్ష. ఆ భగవంతుడు సర్వం మిమ్మలకు కాపాడుగాక !

అల్లు రామలింగయ్య

భారత ప్రభుత్వం మీకు "పద్మశ్రీ" బిరుదును ప్రసాదించినందుకు ఎంతగానో సంతోషించాం. మా అభినందనలు స్వీకరించండి.

పి. ఎస్. రెడ్డి.

జయంతి పీకన్సర్స్.

భారత ప్రభుత్వం చే "పద్మశ్రీ" బిరుదును పొందుతున్న మీరు చలనచిత్ర సీమలో అగ్రగణ్యులు కావడం మా అందరి అభ్యుత్సాహం. మీ కీర్తి చిరస్థాయి కావాలని, మీకు ఆ పరమాత్ముడు సకల ఆయురారోగ్యాలు ప్రసాదించాలని కోరుకుంటున్నాం.

జయలలిత-సంధ్య

మంచి మనస్సి !

మాలో కలిసి మెలిసి నటించే ఒక నటుడు, యితరుల మంచి మనస్సి కావడం మహామనస్సి కావడం. తెలుగు చలనచిత్రసీమకు కోణమూస మైన మాణిక్యం కావడం, యీనాడు ప్రత్యేకించి "పద్మశ్రీ" స్వీకరించడం మహామనఃకరం. మీ గౌరవాని, మా గౌరవాలుగా భావించు కొంటున్నాం. అందుకే యీ ఆనందం.

రాజు శ్రీ



ఎస్. టి. ఆర్ !

ఏ కృష్ణ పాత్రలో, మీరు అభినవ పురాణ పురుషులయ్యారో, ఆ కృష్ణ పాత్రకు, మొటు మొదట 'మాయాబజార్' చిత్రంతో నేనే భూప్రభలు దిద్దడం, మీ-నా-పూర్వ ఆస్థ సుకృతం. మీకినాడు 'పద్మశ్రీ' విరుద స్వీకారంచేస్తున్నారంటే అందుకు నే నెంతగానో గర్విస్తున్నాను ...

కె. పి. రెడ్డి

దర్శక - నిర్మాత.

కళారత్నమూ !

'జలన' అనే కవన ఒక దీక్షగా స్వీకరించి, తద్వారా ఫిలిం పరిశ్రమకూ దేశానికి దే ప్రజలకూ అన్నివిధాలా సహాయపడుతున్న మీరు దివ్య చిత్తులు, మీ 'కళా'కి ఆంధ్రప్రభానికిమంతా ఏనాడో పవిత్రభావం కట్టింది. ఘాత ప్రభుత్వమూ సత్కరిస్తోంది. ఇదే నా శుభాభివృద్ధి.

కడూరు నాగభూషణం

నిర్మాత-దర్శకుడు

ఈ రోజు

చిత్ర పరిశ్రమకే కొత్త పండుగ. శ్రీ ఎస్. టి. రామారావుగారిని 'పద్మశ్రీ'గా భారతప్రభుత్వం గౌరవిస్తున్న పండుగ. పరిశ్రమలో ఎంతో రోంత సంబంధమున్న నాలాటి వాళ్ళందరికీ ఇది పండుగ.

ఈ శుభదినాన, శ్రీ రామారావుగారి ఉజ్వలమైన 'ప్రస్తుతం' మహోజ్వలమయిన 'కవిష్యక్తి'గా రూపొందాలని నిడుకొండల వాళ్ళి వేడుకుంటూ...

ఆదుర్తి సుబ్బారావు

నటరత్నమూ !

జనరంజకలూ, ప్రజానేతలూ ఎవరైనా 'పద్మశ్రీ' బిరుదు స్వీకారంచేస్తున్న ఈ సందర్భాన, మా పృథ్వీపూర్వకాభి సందరించుకోండి !

టి. చలపతిరావు,

కె. పి. సుబ్బయ్య,

జనరంజని ప్రొడక్షన్స్

శ్రీ ఎస్. టి. రామారాయాహ్వయం :

నటనా గానమూ కవలలు. అందుకే, అక్కడ మీరు "పద్మశ్రీ" బిరుదున్న స్వీకరిస్తూ పరవశిస్తున్నే, అక్కడ మా హృదయాలు ఆనంద సంగీతం ఆలాపిస్తున్నే.

ఎస్. రాజేశ్వరరావు.

శ్రీ రామారావుగారు మహా కళా తపస్వి, దేశాభిమాని, అభార శక్తివంతు, విశాల హృదయుడు. మా సంస్థకు మూత నోర్తాటం కలిగించిన శ్రీ సందమూరి భారత రామా రామారావుగారికి భారత ప్రభుత్వం 'పద్మశ్రీ' బిరు దును అందజేస్తున్న ఈ శుభ సందర్భంలో మా హృదయ పూర్వక నివాళులు.

కాకర్ల వెంకటేశ్వరరావు,

వాణి ఫిలిం రిప్రీజెంటేటివ్స్,

వి. జ. యు. వా. క.

ధీర విద్యాలంలో ప్రొడక్షన్ మేనేజర్, బాధ్యత ఎంత జటిల మైనదో మీరు గుర్తించారు. ఎంతో ప్రసన్న భావంతో మీరు మానై మానెన వాక్యార్థానికి కృతజ్ఞులం. పద్మశ్రీ బిరుదు స్వీకార సందర్భంలో, పృథ్వీపూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాం...

ఎ. కె. వి. ప్రసాద్ - జగన్మూర్తి - చలపతిరావు - రంగరాజన్ - చెయ్యరామయ్య - రాధాబాలు - నోపాలకృష్ణ - చిట్టెబాలు - సంపత్ - జనార్దన్ - రామచ - జి. వి. కృష్ణారావు...

శ్రీ ఎస్. టి. రామారావుగారు 'పద్మశ్రీ' బిరుదున్న పొందడం ఎంతైనా సముచితం. భారతం-వారు ఎన్నో మంచి గుణాలను సంతరించుకున్నారు - ముఖ్యంగా వారి సత్కృతవా, కరమైనట్లు, మూటిలో కార్యక్రమాలను, ఒక స్పెషలిటీలా అభివ్రంజన పాటిస్తారాయన. ఆ మూటిలో సమయాలలో కూడా, ఒక్కక్షణమైనా ప్యూర్పురక, మరొకరు వ్యర్థంచేసే అవకాశం ఇవ్వక, కాలం విలువ తెలిసి చరించడమే గాకుండా, రోటి కళా కారులను ఎంతో ఆదరంగా ప్రోత్సహిస్తూ, అనలు మూటిలో జరుగుతున్నట్లు తెలియనివ్వడు.

ఆయనకు వాకమత్యమైన ఎంతో విశ్వాసం. రాను, నలుడూ-దర్శకుడూ-నిర్మాత-వివిధ సాంకేతికకళల నిపుణుడూ సన్నుటికీ కూడా తమ చిత్ర విజయం తమ ఒక్కరిదేగాదు - డైరెక్టర్ మంచి డైరీబాయ్లకూ పనిచేసేవారందరూ ఆ చిత్ర విజయంలో భాగస్వామిలే అని అంటారాయన. అలాగే, మన పరిశ్రమాభివృద్ధి కూడా ఏ ఒక్క వ్యక్తిమీద ఆధారపడి లేదు - పరిశ్రమలోని అందరూ ఆ అభివృద్ధికి బాధ్యులే అన్న ఆయన మాక్కి విజంగా కొనియాడదగింది. ఇలాంటి పద్మశ్రీ గరిష్టమైన శ్రీ రామారావుగారు 'పద్మశ్రీ' బిరుదున్న స్వీకరిస్తున్న సందర్భంలో, నా పృథ్వీపూర్వక సమన్లు...

సా వి త్రి

మిత్రమూ !

ఈ ప్రపంచం ఎంతో విశాలమైనదో, మీ హృదయం కూడా అంత విశాలమైనది. దీక్ష, దక్షత, ప్రజ్ఞ, ప్రాధాన్యం మీరేవాడో దేశవ్యాప్తంగా క్యాలి గడిచారు. ఈనాడు మరోమట్టు ముందుకు వెళు తున్నారు. ఈ సందర్భంలో నా పృథ్వీపూర్వక శుభాకాంక్షలు.

వేదాంతం రాఘవయ్య

సందమూరి వారి సందసననంలో వికసించిన పద్మశ్రీ !

విశిష్ట పాత్రలలో అనితర సాధ్యమైన నటనను మహోత్సవ ప్రమాణంలో ప్రదర్శించిన నటశిఖా : రామారావుగారు మీకివే నా శుభాకాంక్షలు.

కె. ప్రత్యగః

రచయిత - దర్శకుడు

మానవతగల మనిషిగాను, కళా తపస్విగాను, సంఘసేవకుడుగాను, అన్ని విధాల అర్హతకలిగిన నోడకుడు నటరత్న యున్. టి రామారావుగారు "పద్మశ్రీ" బిరుదాంకితులు కావడమన్న సంద ర్భంలో నా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు అందిస్తున్నాను.

వి. మధుసూదనరావు.

నటరత్నమూ !

మీ నాయకత్వంలో తెలుగు ఫిలిం పరిశ్రమ ధన్యమైంది. మీకివే నా మనఃపూర్వక అభినందనలు.

మానాశుతం అప్పారావు

సినీ దర్శకుడు

అతుంతిలే దేశభక్తి, అపారమైన దైవభక్తి, అనన్యమైన కళారాసంలో నిర్దహిస్తున్న మీకు యీ శుభసమయంలో నా శుభాకాంక్షలు.

గిడుతూరి సూర్యం,

ద ర్శ కు డు.

నటరత్నమూ !

కలకు పరమార్థం ప్రయోజనమన్న అదర్శాన్ని ఆచరణలో విట్టిన మీ అంత ప్రజాసేవకు "పాక్షి" ఈ "పద్మశ్రీ". మీకివే నా శుభాకాంక్షలు.

సందనా ఫిలింస్

శ్రీ రామారావుగారు :

మీ పద్మశ్రీ బిరుదు స్వీకార శుభవేళ "వెలిశి" మా జోతీ పీకన్సర్స్ అక్షయాభినందనలు తెలుపుకుంటున్నది. మా సంస్థకు మొట్టమొదటి చిత్రం మీరు నటించే చిత్రం గైగా మీ స్వంత చిత్రంకావడం మా శనిష్యత్తుకు రావడం...

జోతీ పీకన్సర్స్

సికింద్రాబాద్

ప్రభుత్వమే నిను మెచ్చె : పద్మశ్రీ బిరుదిచ్చె చిత్ర జగతికే నీవు : సామ్రాట్టుననిపించే అందుకో : యన్. టి. ఆర్.

ఆంధ్ర ప్రజలు ఇచ్చు : అనంద హారతుల అనినెట్టి అర్పించు : అభినందనల మాల

అనిసెట్టి సుబ్బారావు

శ్రీరామ కృష్ణుల పాత్రలలో శ్రీ ఎస్. టి. రామా రావును చూడగానే, ఆ భగవంతుడే సాక్షాత్కరించా నేమో అని చేతులెత్తి మ్రొక్కుతాం. ఆయన దివ్య తేజస్సు కంకాలం నెలలి ఉండాలనీ, అది దేశంలో నా స్త్రీతం మన కొండైనా దూపుమాపాలనీ ఈ భట నిమయంలో ఆ సర్వోత్కర్షాచిని ప్రార్థిస్తున్నాను.

పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు.







శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్.:

మీ కార్యకర్తలకి, సేవాకావాలికి, నియమబద్ధ  
సేవకానికి ఫలితం, ఈ "వద్యశ్రీ" దిరుదం.  
ఈ భవనమయంలో మా హాస్తికానిందనలు.

చమియా టాకీ డిస్ట్రీబ్యూటర్స్  
రాజశ్రీ పిక్చర్స్  
కళాస్థండియా ఫిలిం కంపెనీ.

మహానడుగా, చిత్రపరిశ్రమకు మహానునీగిగా  
జోనికే సేవచేస్తున్న మహానన్నల వ్యక్తి  
వద్యశ్రీ యన్. టి. రామారావుగారి కివే  
మా శేఖలు.

గోపాలకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్,  
సుప్రసాద్-17.

శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్.:

మీ కార్యకర్తలకి పారితోషికంగా, భారత  
ప్రభుత్వం ప్రసాదించిన "వద్యశ్రీ" దిరుదం,  
మీ మహత్తర వ్యక్తిత్వానికి మరో చిహ్నం.  
మీ ఆయుధారోగ్యాలను ఆశించే...

జె. మి. సి.

నటరత్న!

అద్భుతావహునూ, అదర్శభారతీయూ  
జన మీ నటశీలనానికి, ఈ "వద్యశ్రీ"  
దిరుదం అఖండ హారతి.

గోల్డెన్ స్టూడియోస్.

నటరత్న సందమూరి తారకరామ:

సుందర సందనంవంటి మీ నట శీలనం, అనాడు  
మా స్టూడియోలో ఆరంభమైనప్పుడు ఎంతగా ఆనం  
దించామో, ఈనాడు మీరు "వద్యశ్రీ" దిరుదాన్ని  
ధరిస్తున్నప్పుడు అంతకన్న మిన్నగా ఆనం  
దిస్తున్నాం. అభినందిస్తున్నాం.

పీజిఎస్ స్టూడియో.

మీ కళాసేవను గుర్తించి, భారత ప్రభుత్వం మీకు  
"వద్యశ్రీ" దిరుదాన్ని ప్రసాదించడం ముదావహం.

రాజా ఆఫ్ మిద్దాపూర్,  
కృష్ణవేణి.

విశేషకోసంగా - టెలీఫోన్. టెలీఫోన్ అని అవసరం  
భార్యకంగా నివసింపి ప్రజలందరినీ కుట్రాడే  
అనిపిస్తుంది. ఇప్పుడు భారత ప్రభుత్వం నుండి "వద్యశ్రీ"  
దిరుదాన్ని ప్రసాదించారు. మా శ్రేయోదాహరణ "నటరత్న"  
శ్రీ సందమూరి తారక రామారావుగారికి మా హృదయ  
పూర్వకాభినందనలు.

జి. వి. వృద్ధారావు,  
ఎ. బలరాం,  
నవభారత్ సినిమా, గుంతకల్లు.

ప్రజాసేవాగానినీ, పురుషోత్తమగారానినీ సమైక్యంగా  
వైపునీ, మీదా సంపత్తిని, ఉత్తమాశయాలనూ,  
ఉదార భావాలనూ, పుష్కలంగా పుండీభవించుకున్న  
వద్యశ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి మా అభినందన  
ప్రద్యంజలి.

ప్రభాకర్, బాబూరావు,  
విశాఖ ప్రొడక్షన్స్.

అంద్ర చంద్రవర్త కంపెనీ, సాటికేడి మీది  
నటుడుగా "వద్యశ్రీ" సభిషిక్త అన్న ప్రత్యాగీత సహజిత  
నటరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి భారత ప్రభుత్వం  
"వద్యశ్రీ" దిరుద ప్రధాన కుట్రసమయమున యా శక్తి  
విజయ మనఃపూర్వక కుట్రాహ్వానం...

అరణ్య సత్కారాధ్యక్షులు

"అంద్ర సీమం అభివృద్ధికి అభివృద్ధి అంద్రాధిపతి, నీ సరి  
శ్రమకే సంఘం" ఒక విశిష్టస్వభావపు విగ్రహమైన మీ సమయ  
శ్రీ సందమూరి తారక రామారావు, శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
గారికి "వద్యశ్రీ" దిరుద స్వీకార కుట్రసమయంలో మా హృదయ  
పూర్వక అభినందనలు."

జి. వి. సుబ్బారావు

జి. ఎ. జి.

"వద్యశ్రీ" ఎన్. టి. ఆర్. కి కుట్రాహ్వానం

అశేష అంద్ర ప్రజానీకపు హృదయంలో విరాజిల్లుతున్న వద్యశ్రీ  
'శ్రీ' కూడా పరిచింది. ఇది సీనియోరిటీకి నాటికేటి కలా  
కారులైన మాకు ఎంతో గర్వించదగ్గ సుధినం. ఈనాడు  
భారత ప్రభుత్వం వద్యశ్రీ దిరుదాన్ని ప్రధానంగా ముఖ్యత  
హస్తం ప్రసాదించి విజయవంతం చేసింది. మా సందమూరి  
తారక రామారావుగారికి మా హృదయపూర్వక కుట్రాహ్వానం...

టి. ఎల్. కాంతారావు

శ్రీ రామారావుగారు:

ఈ "వద్యశ్రీ" దిరుదం మీదల్ని  
నరిచి చరిచింది. అందుకే, మీతో  
పాటు, ఆ దిరుదాన్ని కూడా అభి  
నందిస్తున్నాను.

తాపీ చాణక్య

నీ చిరునాటు.

పూజనీయ!

మహానునీగా మీరు ఎన్నో విజయాల సాధించడమేగాక,  
మాలాంటి సాహస్యం విజయాలు సాధించి కారణ  
భూతులయ్యారు. అందుకే అందా ఒకటయ్యాయి.  
ఇప్పుడు మీరు ఎన్నో విజయాల సాధించి  
జనంకు ప్రాప్తమౌతున్నారు...

జి. యస్. మూర్తి,  
మీ చిరునాటు.

శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. గారు:

అదరానికి అన్యాయకూ మీరు ఉదాహరణ. కళయే శేఖ  
రంగా, ప్రజాసేవ శీలంగా అమృతం పురోగమించే  
మీకి వద్యశ్రీ దిరుద ప్రధాన, సహజితరంగా  
భావ్యమికి సందన ప్రధానం కంటిది. మీ ఆదర్శం  
అడుగుజాడల్లో మీ అభివృద్ధి వెలుగుతో పరిభ్రమించే.

జి. వి. శ్రీనివాస్,  
విశాఖ ప్రొడక్షన్ అండ్ కో.

శ్రీ రామారావు గారు:

మీరు నటులలో కత్తం. మనుషులలో మాణిక్యం.  
మంచికనంతో మీకు మీరే సాటి. సకల సుఖాధిరామ  
రైస మీ కిరీ మకుటంలో ఈ "వద్యశ్రీ" దిరుదం.  
మరొక మణిపూస. అందుకోండి నా అభినందనలు.

ఎన్. భావనారాయణ

గారి ప్రొడక్షన్స్

కళాప్రభురా!

15 సంవత్సరాల క్రితం "వద్యశ్రీ" విశిష్టతను సమయంలో  
రచి వైశిష్ట్యం, వైశిష్ట్యం గమనించారు మీ యా గౌరవాలు  
కారణభూతమైన మీ మంచికి, విరంభకృష్ట మౌళి. అందుకే  
మీరు "వద్యశ్రీ" అయ్యారు. నా కుట్రాహ్వానం...

జి. ఆర్. స్వామి,  
నీ చిరునాటు.

\* అభినేతకు నా జ్యోతిలు \*

రామారావు రామారావు  
రంగరంగులను అభినేత.  
జామనిదికే దేక సం  
క్షేమ నిధి ఉద్ధాత.  
అకని యోగ్యత ద్వారా  
అవంతాకం అందామగాక.

డా. సి. నారాయణ రెడ్డి

"అంద్ర సీమకు పరిశ్రమాభివృద్ధికి అభివృద్ధి  
కోర్కే సంఘం" గౌరవస్థానాన్ని విశిష్టత  
మీ సమయ శ్రీ సందమూరి తారక రామారావు.  
శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు "వద్యశ్రీ" దిరు  
దానికి కుట్రాహ్వానం. అంద్ర సమయంలో  
ప్రజా అభినందనలు.

కాశేంద్రప్రసాద్.

జనక సర్వేంద్ర.

శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. గారు:

మీరు సేద నంకల్లులు, అవకాశ పురుషులు  
మానాలను అత్యద్భుతంగా సంతరించు  
కున్న మీరు నిజంగా కారణభూతులంటే  
అభినేతా కుట్రాహ్వానం.

జులై శ్రేయోదమణి.

నానా: నటరత్న!

అందరం నటులమే - కాని

మీరు నటరత్నం = అందుకే  
మీ కి వద్యశ్రీ...

రేలంగి.

"వద్యశ్రీ" రామారావు  
వలసినట్లే నరికితామని  
సంగారు కలలవంతు...

జానకి

పూజ్యులు శ్రీ రామారావుగారు:

అనుదినమా కళారాధనలో విమగ్నులై, పరిశ్రమవానికంటె  
అదర్శప్రాయాలు కావలమేగాక, మాలాంటి లోటి సటిమలు  
కెంతో అత్తలయ్యారు. అందుకే మీ యా ఆనందాన్ని  
మాదిగానే భావించుకొంటూ, మీ ఆనంద విజయాలను మానీ  
మరిసరిస్తున్నాం...

కె. కృష్ణమూర్తి

నట శిఖామణి:

మహానన్నల శిఖరాలను చేరిన మీ నటన, కళారతీయ  
మైన మీ పురుషోత్తమ, నీటిన్నింటికీ మించి మీ మంచి  
తనం. ఇది మీ పూర్వజన్మ నుకృతాలు; వ్యక్త నటించే  
మాకు నరప్రసాదాలు. "వద్యశ్రీ" స్వీకరిస్తున్న  
తరుణంలో యితే నా కుట్రాహ్వానం.

భారతి.

రామారావు గారు:

ఈ నాటి మీ వద్యశ్రీ దిరుద స్వీకారం  
మా కెంతో సంతోషం. మనమంతా  
ఎప్పుడూ యితాగే సంతోషపూరితం ఉండాలి.

సి. చక్రవర్తి అయ్యంగార్

శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. గారు:

మిమ్మల్ని లోటోగ్రాఫ్ చేయడం మాకు ఆనందదాయకం. ఎందు  
కంటే మీరే కోణంలోనూ అందంగా కనిపిస్తారు. గమక అలాగే,  
ప్రభుత్వానికి గూడా, వివాకు దిరుదమన్నది ఆనందదాయకమవుతుం  
టాము. కారణం - "ఈ వద్యశ్రీ" కేగదు. అంతకు మించిన ఎంతటి  
దిరుదకైనా మీరు అర్జులు గమక.

సింగ్ అండ్ శేఖర్

భాయ్యగ్రామరులు

నటరత్న శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. గారు:

మీ అందం, మిమ్మల్ని వివిధకోణాల్లో చిత్రీకరించే మాకు  
ఉత్సాహకరం. అలాగే, మీ సృజనశక్తి ఈ "వద్యశ్రీ"  
దిరుదం, మీ అడుగుజాడల్లో పురోగమించే మాకు ఉత్తేజకరం.

అన్నయ్య

భాయ్యగ్రామరులు

నటరత్న!

ఈ "వద్యశ్రీ" దిరుదం మీ కిరీ ప్రతిష్టల  
ప్రతిరూపం. ఈ కుట్రసమయంలో ఇవే  
మా నివాళులందుకోండి.

అక్కినారాయణ ఫిలింస్

విజయవాడ

నటరత్న!

ఈ రోజు మీరు స్వీకరించే దిరుదం "వద్యశ్రీ" వారానుది  
పూజాలో మీకు చాలా విష్ణుదేవి. అయితే ముప్పైన్నే పురుషులు  
పెద్దది. పైగా మీ హృదయం నాదా పెద్దది. అందుకే మీ స్వీకర  
ణలో అది చాలా పెద్దదే అవుతుంది. ఇక యిప్పుడు నిన్ను పెద్దల శేఖ  
రేడి, అందుకోండి "వద్యశ్రీ" సత్కరం. ఇది ఒక మరపురాని సుత్తం.

జి. రాజ్. శేషగిరిరావు.

సాటి సినిమాటో.

కళామహా: శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. గారు:

మా కళాదర్శనకృత్యం మీ రూప శాంతిద్వారా  
ఒకే మగింక నాటిగన్నది. అలాగే మీ  
"వద్యశ్రీ" దిరుదం మా హృదయాలను  
స్థిరీకరించే వరదశీలం.

డా. శేంద్రకుమార్.

కళా దర్శకుడు

నటరత్న!

మీ చిత్రాలన్నీ కళ దినోత్సవాలు చేసుకున్నాయి.  
అయితే, మీ మొట్టమొదటి కళ దినోత్సవ చిత్రం  
'వద్యశ్రీ' పిల్లకు మేమే సంతోషాన్ని కాలవడం,  
నాటి మా కళానాయకుడు. నేడు "వద్యశ్రీ"  
కాలవడం మాకెంతో గర్వకారణం.

జి. కామరాజు,

ది పూర్ణ పిక్చర్స్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్.

శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్.:

కళారాధన అన్న వదానికి అర్థం తెలుసుకుని,  
అర్జున్ అడుగున. కళా ప్రయోజనాన్ని  
సాధించిన మీవంటి అదర్శమూర్తికి. వద్యశ్రీ  
దిరుదం ఎంతైనా తగిలింది. మీ కిరీ ప్రతిష్టలు  
అనంతం కావాలని ఆశించే....

విజయా కంట్రైన్స్, విజయవాడ.

మా వద్యశ్రీ కెంకెక్కో మహాకృష్ణులతో  
శ్రీ రామారావుగారు విశిష్టతగా విజయవాడకు  
సందించారు.

ఆ చిత్రంలో "పురుషోత్తమ" కే నీకు  
పురుషులై వెలసెను" అని అంకశాంపాదన.  
ఆ మాటలు ఎంత యదార్థం.

ఈ ఉత్తమ పురుషుడే వద్యశ్రీ దిరుదంలో  
మన ప్రభుత్వం గౌరవించింది.

వద్యశ్రీ - మాకు - ఈ గౌరవం

వద్యశ్రీ N. T. రామారావు కి

మా అభినందనలు.

వద్యశ్రీ పిక్చర్స్

వరలమూత్రం ప్రకాశించే ప్రభాకరవరకు  
ఏనాడో కరిసింది - వద్యశ్రీ స్నేహం  
అవశాం భావించే మా కళాభాస్కరులకు  
ఈ నాటికైనా "వద్యశ్రీ" నికరతం  
మా కెంతో ముదావహం.

...వీటూరి

నీ రవంక.

శేవలం నటనలోగాక, వివిధ సాంకేతిక విభాగాల్లో కూడా  
వైశిష్ట్యం సాధించిన మీరు, అన్నేకుగా మాతో సహజ  
రిస్తూ, సంతోషిస్తూ మాతో ఒకరయ్యారు.  
ఈ "వద్యశ్రీ" మీ ఉత్సాహదేవత. మా అందరినీ కూడా.  
స్వామినాథర్ - మోహనకుందరం  
కళాం - కోటికరంరావు - మార్యనారాయణ  
కల్లూరకులు.

తెలుగు నేతలలో, మిమ్మల్ని ఎన్నోసార్లు ఎన్నో తీరు  
లుగా చిత్రీకరించాను - ఈ వద్యశ్రీ దిరుద స్వీకార  
సమయంలో మీ చిరునవ్వులు చిత్రీకరించాలని...

రహీమాన్

భాయ్యగ్రామరుల దర్శకుడు

అనాడు అమరావతిలో, వరమేకృతుని మెప్పించిన నట  
ప్రత్యాకరమనిసలె-ఈనాడు మీ నటనా శాఖలంతో  
జగన్నాటక కర్తలయిన శ్రీ రామకృష్ణులను వరవంక  
జేసిన సమరత్నమే!  
మీరు "వద్యశ్రీ" ని స్వీకరించు కుట్రసమయమున  
శ్రీ రామకృష్ణులు "శ్రీ" వైభవాన్ని విరాయురారోగ్య  
లను ప్రసాదించుదురగాక!

వదాది కె.

నీ రవంక.



★

తమ యావజ్జీవితాన్ని, కళారాధనకే అంకితం చేసిన శ్రీ సందమూరి తారకరామారావుగారికి ఒక మహాసమయం, ఒక గొప్పదర్శనమేగా, ఒక అవకాశమేగా, ఒక నిర్మాణంగా, ప్రతిభావంతుడయిన రచయితగా, పీఠాన్నింటికి మించి అందరి హృదయంలో అనితరసాధ్యమైన స్థానం వుంది. ఆయన ఫిలిం పరిశ్రమకు చేసిన సేవలు సాటి లేనివి, మరుపురానివి. ఆయన ఈనాడు అందు కొంటున్న "పద్మశ్రీ" వారి శోభామూలన మైన జీవితంలో ఒక మైలురాయి. వారికి ఇలాంటి గౌరవాలు మున్నుండు మరెన్నో గౌరవాలు, వస్త్రానునా ప్రగాఢవిశ్వాసం.

జట్టు,

సుందర్ లాల్ నహతా.

★

శ్రీ రామారావుగారూ:

మంచి నానికీ, నయమబద్ధ జీవితానికీ మార్గదర్శియై, జ్యోతిర్మయమైన ఈ జగత్తులో కళాజ్యోతిని వెలిగించిన మీరు ఖండారభ్రాంతిని పైతం సాధించాలని, మీ "పద్మశ్రీ" స్వీకార బహుమతి కాంక్షిస్తున్నాను.

కంచర్ల నారాయణరావు

జో.టి.పి.కర్నల్.

ప్రీమియర్ ఫిలింస్, విజయవాడ.

మహాశయీ:

మీరు ఏదో సంకల్పాలు, మీ చరిత్రకాదు-మిత్రాలు మీ స్నేహితులుగా మా చరిత్రకాదు ధన్యమైంది. మీ గౌరవాల్లో మా గౌరవాలు.

మీ కవిత మా జ్ఞానాంశలు...

ఎ.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్

ఈ రోజు మాకొక పెద్దపండుగి....

★

విశ్వేశ్వరరావు

"విశ్వకాంతి"

"మజుల"

గత 15 సంవత్సరాల సహచర్యంలో ఆయనకు అత్యున్నతంగా వున్న నాకు ఆయన సోదరభావం.

హృదయమంతా ఆనందంలో, అంతరేపి అనురాగంలో నిండిన యీ శుభసమయంలో ఆయన్ను ఏమని అభినందించాం? ఎలా అభినందించాం? శ్రీ రామారావు అలంకరించిన "పద్మశ్రీ" చరిత్రకృత్యమైనది.

(పా.చ.లో)

డి.వి.యస్. రాజు

★

షావుకారు విశ్రంతో ప్రారంభమైన మా సంబంధం దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ ఈనాటికి విడరాని అనుబంధంగా పె-పొందింది. నాటినుండి నేటివరకూ మా కథా నాయకుడుగా, విజయ సంస్థకు విజయసారథియై విరాజిల్లిన 'నటరత్న' శ్రీ సందమూరి తారక రామారావు భారత ప్రభుత్వము నుండి పద్మశ్రీ బిరుదాన్ని అందుకుంటున్న యీ సందర్భాన వారికి...

మా శుభాకాంక్షలు

నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి

విజయ ప్రొడక్షన్స్

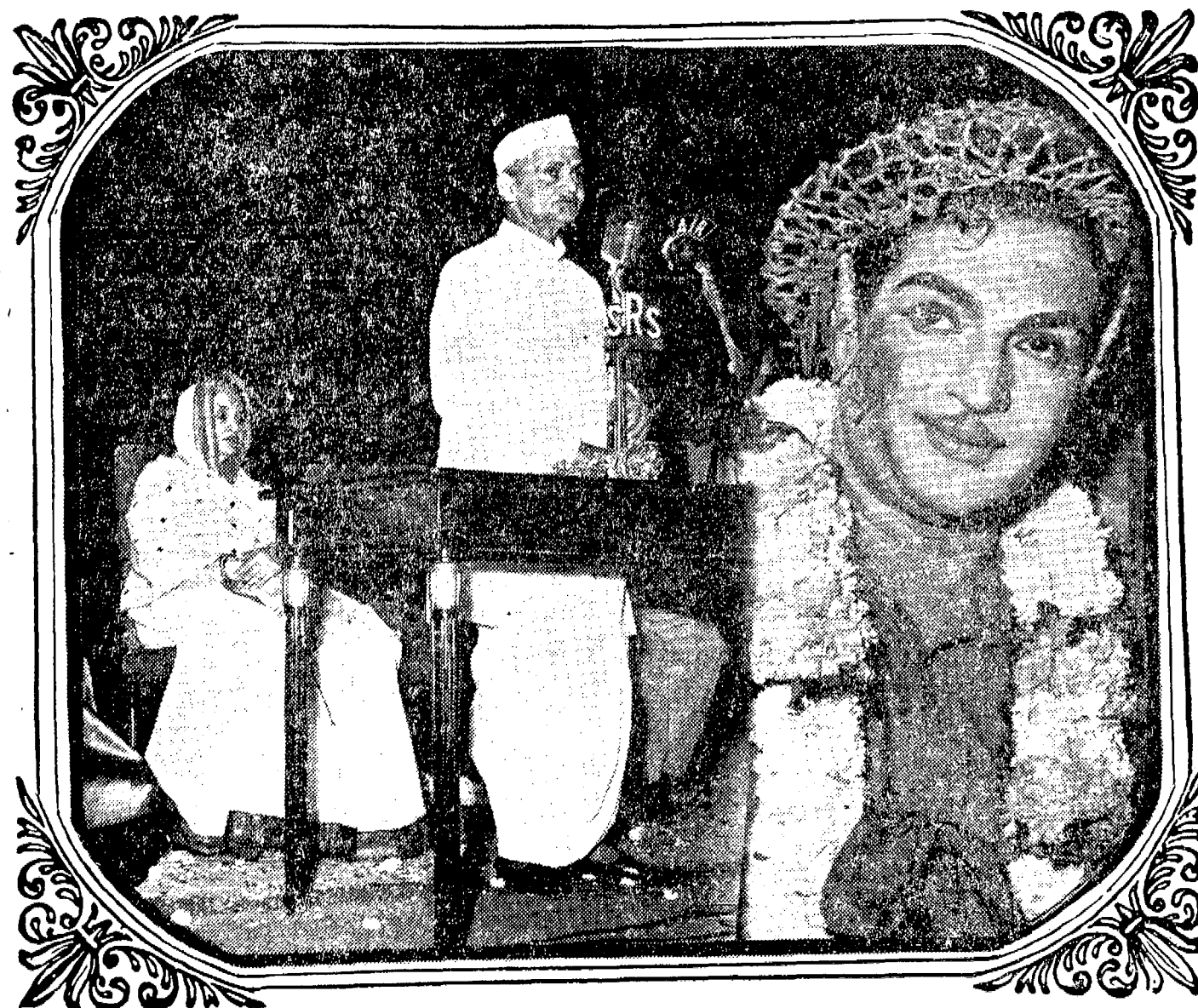
విజయ ప్రొడక్షన్స్

మహానటుని

జీవితంలో

మైలు రాళ్లు

మహానటుని జీవితంలో మధురక్షణం



దేశరక్షణ నిధి సమర్పణ సందర్భంగా భారత ప్రధాని క్షేమ శేఖరులు

శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి శ్రీమతి లలితా శాస్త్రి గార్లతో

- 1923 .. 1. 28 జనం
- 1944 .. 1. తొలిసారి భారత ప్రభుత్వం
- 1947 .. 1. స్వతంత్ర భారతం
- 1948 .. 1. 11 తొలిసారి నల్ల రిజిస్ట్రేషన్ ప్రభుత్వం నిర్వహణ
- 1949 .. 1. 11 తొలిసారి నల్ల రిజిస్ట్రేషన్ ప్రభుత్వం నిర్వహణ
- 1950 .. 1. "పద్మశ్రీ" పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1951 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1952 .. 1. రాజకీయ ప్రభుత్వం నిర్వహణ
- 1953 .. 1. విజయవాడ పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1954 .. 1. స్వతంత్ర భారతం
- 1955 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1956 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1957 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1958 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1959 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1960 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1961 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1962 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1963 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1964 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1965 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1966 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1967 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1968 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.

- 1959 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1960 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1961 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1962 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1963 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1964 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1965 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1966 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1967 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.
- 1968 .. 1. తొలిసారి పురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భం.

<p>ఎన్.టి.ఆర్.</p> <p>అభిమాన నంపుములు</p>	<p>అంధ్రప్రదేశ్ లో తొలిసారి</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్. (ఫింట్)</p> <p>అసోసియేషన్</p> <p>పురిమెంటం.</p>	<p>తెలుగు కలం చిత్ర కళాశ్రీ</p> <p>మీ "పద్మశ్రీ" బిరుద ప్రకారం, మాతాద్యయ్యా స్వప్నంబంది</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్.</p> <p>అభిమాన నంపుము, కత్తుక.</p>	<p>అంధ్రప్రదేశ్ లో తొలిసారి</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్. (ఫింట్)</p> <p>అసోసియేషన్</p> <p>పురిమెంటం.</p>	<p>అంధ్రప్రదేశ్ లో తొలిసారి</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్. (ఫింట్)</p> <p>అసోసియేషన్</p> <p>పురిమెంటం.</p>	<p>అంధ్రప్రదేశ్ లో తొలిసారి</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్. (ఫింట్)</p> <p>అసోసియేషన్</p> <p>పురిమెంటం.</p>	<p>అంధ్రప్రదేశ్ లో తొలిసారి</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్. (ఫింట్)</p> <p>అసోసియేషన్</p> <p>పురిమెంటం.</p>	<p>అంధ్రప్రదేశ్ లో తొలిసారి</p> <p>ఎన్.టి.ఆర్. (ఫింట్)</p> <p>అసోసియేషన్</p> <p>పురిమెంటం.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--